



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”

Diciembre 2014



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



Curso-taller

Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas los currículos innovadores se fundamentaron en la formación integral del estudiante con la finalidad de propiciar el ejercicio de su responsabilidad social, cuidando que la innovación académica genere un aprendizaje relevante y pertinente, así como el desarrollo de habilidades del pensamiento complejo, el aprendizaje basado en proyectos, el desarrollo de habilidades en el uso de la tecnología la información y la comunicación (DHTIC) y la incorporación de contenidos éticos y de valores, a partir de los siguientes principios: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás (UNESCO).

El enfoque educativo centrado en el estudiante considera a cada alumno con sus rasgos heredados, sus experiencias previas, perspectivas, talentos, intereses, capacidades y necesidades. Dicha perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del estudiante, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje así como las capacidades existentes. Se requiere entonces conocer a cada estudiante y comprender su proceso de aprendizaje.

La competencia profesional del docente, entendida más como una competencia intelectual, trasciende el sentido puramente técnico del recurso didáctico. Las competencias docentes se caracterizan por ser complejas, combinan habilidades, principios y conciencia del sentido y de las consecuencias de las prácticas pedagógicas; así como de un proceso reflexivo y de análisis sobre los contextos que las condicionan y que van más allá del aula. La competencia profesional “se refiere no sólo al capital de conocimientos disponibles, sino a los recursos intelectuales de que dispone con objeto de hacer posible la ampliación y desarrollo de ese conocimiento profesional, su flexibilidad y profundidad” (Contreras, 1999: 58).

En razón de lo anterior, se requiere diversificar el significado de la docencia en las sociedades latinoamericanas, desde la tradición hasta los desafíos del futuro. El docente es hacedor de cultura y tiene que ser hacedor del discurso sobre la cultura y la educación. No sólo debe dominar los contenidos y cómo enseñarlos, sino reconocer a quién se lo va a enseñar, tomando en cuenta diversas características subjetivas y los contextos socioculturales en los cuales ese sujeto se constituye y se forma, en un marco ético político y sociocultural de la profesión (Dirección General de Cultura y Educación, 2007).

- Contreras, J. (1999). *La autonomía del profesorado*, primera reimpresión. Madrid: Morata.
- Dirección General de Cultura y Educación. (2007). *Diseño curricular. Formación docente*. Nivel Inicial. Buenos Aires.



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



Dirigido a:

Docentes de la Universidad de Guadalajara.

Competencias que se promoverán en el curso-taller:

- Estructura los saberes de su campo de conocimiento e intervención profesional para facilitar experiencias de aprendizaje significativo en sus estudiantes.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias centrado en el estudiante, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
- Diseña propuestas de evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
- A través de sus proyectos didácticos contribuye al fomento del desarrollo académico y profesional de sus estudiantes.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica.

I. OBJETIVO GENERAL

Actualizar a la planta académica de la Universidad de Guadalajara en el diseño de proyectos didácticos que hagan que su práctica docente esté centrada en el aprendizaje de sus estudiantes y redunde en una mejor formación académica y profesional.

II. OBJETIVOS

El participante:

1. Realizará el diseño de un proyecto didáctico en un formato de portafolio digital, enfatizando los procesos de construcción del conocimiento y aprendizaje significativo de competencias profesionales y académicas en sus estudiantes.
2. Utilizará estratégicamente una diversidad de materiales didácticos, recursos informáticos y sitios web especializados en su campo de conocimiento enfocados a la enseñanza innovadora por proyectos y a la evaluación auténtica de los aprendizajes.

III. UNIDADES DIDÁCTICAS (se impartirán en 5 sesiones presenciales de 6 hrs. y 10 horas virtuales):



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



1. Formación profesional con base en competencias
2. Aprendizaje experiencial: Innovación a través de proyectos
3. Estrategias de evaluación auténtica
4. Aprendizaje.com: Creación de entornos personalizados para aprender
5. Integración de un proyecto didáctico en portafolio digital

IV. DINÁMICA DE TRABAJO DEL CURSO-TALLER:

Las sesiones contendrán una diversidad de actividades, incluidas la exposición y discusión de elementos conceptuales extraídos de las lecturas básicas, el análisis de situaciones y problemas que se enfrentan en el aula, la revisión de los materiales de enseñanza empleados por el participante, así como la búsqueda en internet de una diversidad de recursos, sitios web y estrategias para la enseñanza.

Los productos de trabajo requeridos podrán realizarse, en función del interés y posibilidades de los participantes, en equipos.

Desde el inicio el trabajo se orientará a conformar un portafolio digital en el formato ex profeso que se propondrá, el cual contendrá el proyecto didáctico docente.

- Diseño de un proyecto didáctico en formato de portafolios digital pertinente al programa y campo de conocimiento que imparte donde integre los recursos y estrategias pertinentes trabajadas a lo largo del curso-taller (60% de la calificación).
- Evidencias de desempeño: realización de lecturas, producciones y actividades durante el taller, así como envío y corrección oportuna de los mismos (40%).
- Requisitos: asistencia 100%, participación activa y colaborativa, puntualidad y compromiso en el curso-taller.

V. EVALUACIÓN:

Unidad 1. Formación profesional con base en competencias.

Tópicos para el seminario de discusión:

1. Retos y posibilidades en la formación de los profesionales universitarios.



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



2. Currículo y enseñanza centrados en el aprendizaje del estudiante y educación con base en competencias.
3. Las competencias académicas/genéricas y profesionales deseables en el campo de conocimiento específico.

Actividades de taller:

Discusión crítica de los tópicos del seminario de cara al campo de conocimiento y contexto educativo de procedencia.

Revisión y recuperación de información en sitios web especializados relacionada con el tipo de competencias académicas y profesionales que requieren adquirir o fortalecer los estudiantes universitarios en su campo de conocimiento.

Con base en la discusión y con apoyo en las lecturas sugeridas en el curso y materiales recuperados de la red, integración/revisión (en equipo) de un referencial de competencias académicas y profesionales que considere básicas en la formación de sus estudiantes y que sean nodales en su campo de conocimiento y profesión.

Revisión del programa de la asignatura que se imparte en términos del tipo de competencias que promueve tomando en cuenta el referencial de competencias elaborado.

Productos:

- Por equipo (3-4 personas): Referencial de competencias académicas y profesionales indispensables en la formación de los estudiantes en la universidad considerando el campo de conocimiento, profesión o centro universitario, incluyendo fuentes de consulta y justificación del mismo. Presentación por equipo empleando un ppt en sesión plenaria. Inclusión de información respecto a qué competencias es necesario fortalecer en los cursos que se imparten.
- Individual: Toma de postura personal respecto al tipo de cambios que se requieren en el propio escenario docente para lograr centrar la enseñanza en el aprendizaje de sus estudiantes, considerando la revisión de su programa, las necesidades y características de sus alumnos, así como el referencial de competencias que ha elaborado con sus colegas.

Referencias básicas (se pueden ampliar o diversificar en función del grupo):



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



- Coll, C. (2013, Febrero). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula de Innovación Educativa*, 210, 31-36.
- McCombs, B. & Vakili, D. (2005). A learner-centered framework for e-learning. *Teachers College Record*, 107 (8), 1582-1600.
- Yániz, C. (2008, Abril). Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado. *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, número monográfico 1º. En http://www.redu.m.es/Red_U/m1
- Video sugerido para comentar en plenaria: Discurso de Steve Jobs en Stanford University. <https://www.youtube.com/watch?v=vXJYrrLGNAo>

Unidad 2. Aprendizaje experiencial: Innovación a través de Proyectos

Tópicos para el seminario de discusión:

1. La enseñanza situada y experiencial: premisas y aportaciones a la formación de profesionales universitarios.
2. Vínculo de la formación mediante proyectos con el socio constructivismo y la adquisición de competencias.
3. El método de proyectos en contextos universitarios. Principios y ejemplos de buenas prácticas.

Actividades de taller:

Exposición y discusión de aportaciones del método de proyectos en la formación universitaria. Análisis de su pertinencia en el propio campo de conocimiento.

Revisión y recuperación de información en sitios web especializados relacionada con el método de proyectos vinculada al campo de interés y recuperación de ejemplos o prototipos de buenas prácticas. Asimismo, recuperación de experiencias de los propios participantes.

Esbozo del desarrollo de un proyecto didáctico de interés para los participantes (individual o en equipo según intereses).

Productos (en función de intereses y campo de conocimiento, pueden ser personales o en equipo):



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



Colección de al menos 3 ejemplos de buena práctica de aplicación del método de proyectos en el campo de conocimiento de interés, así como al menos 2 links de sitios web especializados con aportes, materiales didácticos o recursos diversos para el diseño y desarrollo de actividades de formación de estudiantes universitarios empleando proyectos.

Propuesta inicial de un proyecto didáctico a desarrollar situado en el contexto propio y en el aprendizaje de sus estudiantes.

Referencias básicas (se pueden ampliar o diversificar en función del grupo):

- Díaz Barriga, F. (2006). La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. Cap.2. México: Mc Graw Hill.
- Perrenoud, Ph. (2000a). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué?, ¿Cómo? *Revista de Tecnología Educativa* (Santiago, Chile), 14 (3), 311-321.
- ITESM. *El método de proyectos como técnica didáctica*. En http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/proyectos.pdf

Video sugerido para comentar en plenaria:

Aprendizaje orientado a proyectos, ITESM, Qro.

<https://www.youtube.com/watch?v=VDbEYMJqiu8>

Ejemplo de proyectos en formato WebQuest y caso electrónico:

- Caso electrónico de enseñanza, “El dilema de Elena: Ética profesional en Derecho” <http://www.wix.com/ade flores/caso>
- Web Quest “Identifícate: Diversidad y derechos sexuales”, <http://viridianagonzalezlop.wix.com/identificate>

Unidad 3. Estrategias de evaluación auténtica.

Tópicos para el seminario de discusión:

1. Enseñanza y evaluación: las dos caras de la misma moneda. Retos para la actual cultura de la evaluación del aprendizaje en la universidad.
2. El enfoque de evaluación auténtica de competencias académicas y profesionales en el contexto universitario.
3. Instrumentos y modelos de evaluación auténtica. Las rúbricas y los portafolios.



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



4. Formato de presentación de un proyecto didáctico en la modalidad de portafolio.

Actividades de taller:

Discusión en el grupo de concepciones y prácticas relacionadas con la evaluación y auto-evaluación de aprendizajes y competencias de los estudiantes en el contexto universitario de procedencia.

Búsqueda estratégica en Internet de recursos para la evaluación auténtica pertinentes para incorporarlos y adaptarlos a su proyecto didáctico. (i.e. rúbricas, portafolios, autorreportes o bitácoras de trabajo, etc.). Diseño y digitalización de instrumentos de evaluación propios según proceda.

Productos:

Con base en las lecturas de Santos Guerra y Díaz Barriga, comentar el tipo de cultura de la evaluación del aprendizaje imperante en su institución y en su clase. Tomar postura respecto a los cambios y mejoras requeridas en el proceso evaluativo.

Diseño o adaptación de estrategias e instrumentos de evaluación auténtica pertinentes a su propio proyecto didáctico considerando opciones de hetero, auto y co-evaluación.

Referencias básicas (se pueden ampliar o diversificar en función del grupo):

- Díaz Barriga, F. (2006). La evaluación auténtica centrada en el desempeño. *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. Cap. 5. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F., Romero, E. y Heredia, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: Una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)*, 14 (2), 103-117. En <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenido-diazbarrigaetal.html>
- Mertler, Craig A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25), 1-10. <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>
- Santos Guerra, M.A. (1999). 20 paradojas de la evaluación del alumnado en la universidad. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2 (1), 1-24.

Videos sugeridos para comentar en plenaria:

- Portafolio de evidencias. En <https://www.youtube.com/watch?v=WmI6X8RfLB0>



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



- Rúbricas de evaluación. Una video introducción. En <https://www.youtube.com/watch?v=VcjxcFqi8U4>

Ejemplos de e-portafolios de alumnos y docentes:

- Veleros Carmen <https://sites.google.com/site/eportafoliocarmenveleros/>
- Martínez Montes Tania Denis www.wix.com/sonriexsiempre123/taaniaaaaa-portafolio

Unidad 4. Aprendizaje.com: Creación de entornos personalizados para aprender.

Tópicos para el seminario de discusión:

1. Los jóvenes ante las TIC en contextos formales e informales.
2. Actividades educativas mediadas por la tecnología en educación superior. Espectro de posibilidades y aprendizajes que propician.
3. Cómo fomentar la construcción de entornos personales de aprendizaje (PLE) en los estudiantes universitarios.

Actividad de taller:

Los participantes recuperarán sitios y recursos educativos en la red, pertinentes al contexto de su docencia y acordes a las necesidades, capacidades e intereses de sus estudiantes. Propondrán cómo fomentar la construcción de entornos personales mediados por las TIC que apoyen a sus estudiantes en actividades de estudio independiente.

Productos:

Reflexión personal respecto a la incursión de las TIC en mentalidades y prácticas cotidianas de sus estudiantes y en la posibilidad de aprovechar esos aprendizajes en el contexto de su espacio docente.

Búsqueda y tipificación de recursos digitales y sitios web para su campo de conocimiento y asignatura.

Propuesta de cómo fomentar entornos personales para aprender.

Integración de recursos y links de interés pertinentes a su proyecto didáctico en curso.

Referencias básicas (se pueden ampliar o diversificar en función del grupo):



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



- Hernández, G. (2009). Las TIC como herramientas para pensar e interpensar: Un análisis conceptual y algunas reflexiones para su empleo. En: F. Díaz Barriga, G. Hernández y M.A. Rigo (Comps.). *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: contribuciones del socioconstructivismo* (cap. 1, p.p. 17-62). México: UNAM.
- Cassany, D. & Hernández, D. (2012, enero-junio). ¿Internet: 1; Escuela: 0? *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 14. Recuperado de http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html
- Cabero, J., Barroso, J. y Llorente, M. (2010). El diseño de Entornos Personales de Aprendizaje y la formación de profesores en TIC. *Digital Education Review*, 18. En <http://greav.uv.edu/der/index.php/der/article/view/169/369>

Videos sugeridos para comentar en plenaria:

- La letra con sangre entra, de Alejandra Gasca, en <http://grupogiddet.wix.com/rdpgiddet>

Ejemplo de PLE estudiante universitaria:

- E-Portafolio y entorno personal de aprendizaje PLE “*Vero y el fantástico mundo de las Neurociencias*” <http://angelverivazne.wix.com/veroneuro>

Unidad 5. Integración de proyecto didáctico en portafolio digital

Tópicos para el seminario de discusión:

1. Modelo de diseño de portafolio digital e integración de su proyecto didáctico.

Actividad de taller:

Sesión de cierre e integración del proyecto didáctico que han venido realizando. Se realizará la construcción del sitio web que alojará el portafolio respectivo. Se contará con el apoyo del docente del curso y de un asesor en manejo de TIC en educación.

Productos:

Portafolio digital con la propuesta didáctica desarrollada; será autoevaluado mediante una rúbrica. Se proporcionará modelo de portafolio y formato de rúbrica.



Curso-taller

“Competencias docentes y aprendizaje centrado en el estudiante”



Recursos tecnológicos:

Dado que en todas las sesiones de trabajo se recurrirá a la navegación estratégica en internet con fines educativos así como a tareas de diseño en entornos digitales, se requiere que los participantes tengan acceso personal a computadoras o tabletas actualizadas. Es indispensable que en cada aula se disponga de proyector (cañón), equipo de cómputo para el docente a cargo del grupo e internet de banda ancha para todos.

Asimismo, se proporcionará a los participantes una diversidad de materiales de trabajo digitalizados, videos educativos, listados de links a portales educativos, artículos en pdf, entre otros. Se incluirán en un sitio web ex profeso del COMIE al cual podrán acceder para descargarlos, de manera que no se recurrirá a fotocopias ni materiales impresos o en su caso, estos serán los menos posibles. Se sugiere que cada participante lleve una USB o dispositivo de almacenamiento de alta capacidad para resguardar sus materiales y producciones digitalizadas.